



Wadden Tide 2023: Ni kunstnere skaber værker om sand på Blåvandshuk Strand

*Et flygtigt fænomen. I 2023 handler den tilbagevendende kunstudstilling Wadden Tide på Blåvandshuk Strand om sand som habitat, ressource og materiale. Under titlen *First There is a Mountain* præsenterer Varde Kommune og kuratorerne Empathic Environments ni danske kunstnere, der har udviklet nye stedsspecifikke skulpturer, installationer og performances. Udstillingen åbner 31. august 2023.*

Til august vender kunstudstillingen Wadden Tide tilbage med storslåede skulpturer og installationer på Blåvandshuk Strand. Det sker under titlen *First There Is A Mountain*, der præsenterer nye, stedsspecifikke værker af ni danske kunstnere.

De deltagende kunstnere er Hanne Nielsen & Birgit Johnsen, Kåre Frang, Kasper Hesselbjerg, Kirstine Roepstorff, Molly Haslund, Rasmus Myrup, Rikke Luther, Spacegirls og Tue Greenfort.

De ni værker omfatter storslåede skulpturer, poetiske installationer, dybdegående forskning, sanselige videoer og bjergtagende performances på Blåvandshuk Strand, når de ni kunstnere viser sandet fra nye vinkler.

Udstillingen henvender sig til alle aldre. I udstillingsperioden vil familier, skoleelever, turister og lokale deltage i workshops, performances, vandringer og middage, hvor sandet bliver udforsket på ny.

En ambitiøs satsning

” Wadden Tide er en ambitiøs satsning på kulturturisme, og det er en af de centrale elementer i Varde Kommunes kunststrategi. Vi ser med glæde at Wadden Tide er et event der tiltrækker et nationalt og internationalt publikum fordi det er en udstilling, der præsenterer nyskabende kunst og sætter tidens største spørgsmål på dagsordenen i en lokal kontekst,” siger Sandie Eis Ravn (A), der er formand for Udvalget for Kultur og Fritid i Varde Kommune.

I 2023 bliver Wadden Tide kurateret af Empathic Environments, der består af kunsthistoriker Stenka Hellfach og arkitekt Tyra Dokkedahl. Kuratorteamet står også bag kommunens kunststrategi og har udviklet udstillingen *First there is a mountain* sammen med Varde Kommunes kulturkonsulent, Varde Kommunes Kunstudvalg og samarbejdspartnere.



En udstilling om sand

”Vores ønske er at skabe en helt særlig udstilling her på det vestligste punkt i Danmark. Sandet er essentielt for Blåvands tilblivelse og oplevelsen af stedet. På Blåvandshuk Strand forekommer sandet som en uudtømmelig ressource om end det er et flygtigt materiale, vi mennesker kun umiddelbart begriber,” siger Stenka Hellfach.

Ambitionen er, at *First there is a mountain* giver de besøgende nye oplevelser af vadehavet gennem kunsten. Blåvandshuk, der afgrænser verdensarvslandskabets mod nord, er opstået af havstrømme og sand fra øerne Langli, Fanø og Rømø mod syd.

Udstillingens titel er inspireret af den buddhistiske tekst *First there is a mountain, then there is no mountain, then there is* (Qingyuan Weixin, 9. Århundrede). Udtrykket peger på, hvordan vi mennesker opfatter og forstår vores habitat og verden omkring os. Netop sand er karakteristisk for oplevelsen af Blåvandshuk Strand og Vestkysten, men også et flygtigt materiale der forbinder steder over tid.

I sensommeren 2022 blev ni kunstnere med vidt forskellige praksisser inviteret til at udvikle værker, der forholder sig til sand som materiale, historie og ressource. Udover de ni kunstnere udstiller fire kunstnere i Blåvand by.

Til august kan små som store, danske og udenlandske gæster, lokale skoleelever og borgere opleve otte skulpturer og installationer på stranden, et videoværk i Blåvandshuk Fyr og deltage i en performance på restauranten Høfde4 med sand på menuen.

Programmet

Kunstudstillingen er i 2023 går på tværs af kunstneriske genrer. Det er ikke kun kunstinstallationer på stranden, der kan opleves. Der er også et ambitiøst program med blandt andet performancekunst, madkunst, vandringer, talks, workshops, meditative aftenformidlinger der kan opleves af alle besøgende. Programmet offentliggøres løbende på hjemmesiden waddentide.dk.

FAKTA ARK: *First There is A Mountain*



[Web](http://waddentide.dk) waddentide.dk
[Instagram](https://www.instagram.com/waddentideofficial) @waddentideofficial
[Facebook](https://www.facebook.com/WaddenTide) @WaddenTide

Fotos

Portrætfotos af kuratorer og kunstnere kan bruges med korrekt kreditering af kunstner og fotograf.

Fotos og kreditering kan downloades på waddentide.dk/presse

Logoer

Kan downloades på waddentide.dk/presse

Hashtags

#firstthereisamountain
#firstthereisamountainthenthereisnomountainthenthereis
#waddentide
#waddentide2023
#empathicenvironments
#blåvand
#blåvandshuk
#vadehavet
#waddensea
#waddenseaworldheritage
#publicart
#kunstioffentligerum

Kontaktperson for yderligere information

Kulturkonsulent Anna Ankerstjerne

Email aann@varde.dk

Tlf 20 35 82 58



Annoncering af tema og kunstnere til Wadden Tide 2023
Pressemeddelelse – april 2023

Empathic Environments

[Web](http://www.empathicenvironments.org/) www.empathicenvironments.org/
[Instagram](https://www.instagram.com/empathicenvironments) @empathicenvironments



ORGANISERING

Hvem står bag Wadden Tide?

Varde Kommune afholder den tilbagevendende udstilling Wadden Tide. Samarbejdspartnere omfatter Vardemuseerne, Nationalpark Vadehavet, Destination Vesterhavet og Blåvand-Ho Erhverv og Blåvand-Ho Borgerforening.

Hvad er *First There Is a Mountain*?

I 2023 har udstillingen sand som omdrejningspunkt under titlen *First There Is a Mountain*. Empathic Environments ved Stenka Hellfach og Tyra Dokkedahl kuraterer *First There Is a Mountain*, der præsenterer ni danske kunstnere med otte værker på Blåvandshuk Strand og en performativ middag på gourmetrestauranten Høfden 4. De deltagende kunstnere er Hanne Nielsen & Birgit Johnsen, Kåre Frang, Kasper Hesselbjerg, Kirstine Roepstorff, Molly Haslund, Rasmus Myrup, Rikke Luther, Spacegirls og Tue Greenfort.

Blåvands egne kunstnere

Blåvand By pibler af kunst under hele Wadden Tide. En række Blåvand-kunstnere udstiller rundt omkring i byen, holder åbne atelier m.m. De deltagende kunstnere er Agnete Brinch, Peter Marius Truelsen, Lene Søndergaard og Karen Hestbech.

Hvordan bliver Wadden Tide finansieret?

First There is A Mountain og *Wadden Tide Local* bliver støttet af Den Jyske Kunstfond, Augustinus Fonden, Nationalpark Vadehavet, Statens Kunstfond, Region Syddanmark, 15. Juni Fondnen, Kulturregion Midt- og Vestjylland, Varde Byråds Kunstudvalg, Blåvand aktivitetscenter og Varde Kommune. Varde Kommune har opnået fundraising for omkring 2 millioner kr.

BAGGRUND



En udstilling om sand

I tre temaer undersøger udstillingen *First There's is A Mountain* sandets betydning lokalt for Vadehavets kultur og natur, historisk og i fremtiden, og globalt som en svindende naturressource.

En historisk markør. Blåvandshuk, der er den nordligste del af Vadehavet, opstod for 2000-3500 år siden, hvor øerne Langli, Fanø og Rømø forsvinder. Siden har mennesker boet ved kysten og indrettet sig efter tidevandets og vindens luner. Plantager er plantet for at holde sandet væk fra landbrugsjorden, mens sandbunden få kilometer derfra er fredet.

Et sanseligt materiale. De fleste har leget med sand. Det kan være hvidt, gråt, brunt og sort, men tæt på indeholder det alle farver. Det danske strandsand indeholder 95% kvarts, som blev bragt hertil med istiden. Sand flytter sig konstant, alligevel forsvinder det aldrig og bliver et habitat - over vand for tanglopper og insekter, i vadesandet for sandorme, slikkrebs, muslinger og fisk.

En uvurdelig ressource. Noget sand bliver udvundet til byggematerialer, mens andet bliver brugt i sandfordringer på lokalt og globalt. Og mens det dyrebare sand svinder ind, breder det sig i tørkeramte områder. Som ingrediens i beton, kystbeskyttelse og naturkraft bliver sand hurtigt hvirvlet ind i politiske dagsordener, lokalt og globalt.

Om Wadden Tide

Wadden Tide blev afholdt i 2014, 2016 og 2019 som del af Kulturregion Vadehavet. I 2019 kom der turister fra Danmark og Europa specifikt for at opleve udstillingen, der havde 90-110.000 besøgende.

I 2021 overtog Varde Kommune Wadden Tide som en del af kommunens satsning på kulturturisme. Wadden Tide skal blive en tilbagevendende kunstbegivenhed hvert 3. år.

Målet er at Wadden Tide bliver kendt lokalt, nationalt og internationalt som en gratis open-air udstilling med nyskabende kunst, der sætter tidens største spørgsmål på dagsordenen i en lokal kontekst.